

FIN 3032. 3. 5. 2024 RG

FIN
BOK

Wniosek

Alas

Urząd Miejski
w Pasłęku
10807/24/DP
Wpłynęło dn. 30-09-2024
Przyjęto przez: Magdalena Strzelecka



309007782

o udzielenie ze środków gminy Pasłek dotacji na prace konserwatorskie restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

Dane podmiotu ubiegającego się o dotację

- 1) pełna nazwa podmiotu: Rzymskokatolicka Parafia p.w. Św. Józefa
- 2) forma prawna: na mocy Ustawy
- 3) data rejestracji/nr właściwego rejestru
- 4) dokładny adres: 14-400 Pasłek, pl. Św. Wojciecha 11
gmina Pasłek, powiat elbląski, województwo warmińsko-mazurskie
- 5) tel. 506 611 573 fax
- 6) nazwa banku i numer rachunku: Braniewsko-Pasłęcki Bank Spółdzielczy
13 8313 0009 0000 4343 2000 0020
- 7) nazwiska i imiona oraz funkcje osób statutowo upoważnionych do reprezentowania podmiotu w kontaktach zewnętrznych i zawierania umów:
Ks. Dariusz Kułakowski, Proboszcz,

II. Dane zabytku

- 1) nazwa zabytku: Konserwacja i restauracja konfesjonatu barokowego z kościoła pw. Św. Bartłomieja w Pasłęku.
- 2) dane o zabytku uwidocznione w rejestrze zabytków (między innymi nr w rejestrze zabytków, data wpisu) A-172 (wyposażenie kościoła)
- 3) tytuł do władania zabytkiem: Własność – Ks. wieczysta nr EL1E/00024825/6
- 4) uzyskane pozwolenie na przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wydane przez właściwy organ ochrony zabytków (wydane przez, data, nr zezwolenia)
-
- 5) uzyskane pozwolenie na przeprowadzenie prac budowlanych przy zabytku: (wydane przez WKZ, data, nr zezwolenia)
- nie dotyczy
- 6) uzasadnienie istotnego znaczenia historycznego, artystycznego lub naukowego zabytku)

Konfesjonał pochodzi z barokowego wyposażenia kościoła pw. Św. Bartłomieja w Pasłęku z prezbiterium, zamówionego pod koniec XVII wieku przez wspólnotę protestancką.

*Przełożono
dn. 12.11.2024 N. Gfunte
[signature]*

Zdjęcia A. Ulbricha, wykonane w latach 1905-1909 dokumentują ekspozycję mebla we wnętrzu prezbiterium kościoła, po prawej od ołtarza głównego.

W 1946 pasłęcka świątynia trafiła pod opiekę parafii katolickiej, wtedy przypuszczalnie konfesjonał został zdemontowany i umieszczony na wieży kościoła, gdzie większość elementów znajduje się do dziś. Warunki przechowywania wpływają na bardzo zły stan zachowania zabytku, liczne zniszczenia, a także grube nawarstwienia zabrudzeń powierzchniowych, głównie pochodzenia organicznego.

W latach 2012-2015 drzwiczki i baldachim konfesjonału zostały poddane konserwacji w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej IZiK UMK.

III. Szczegółowe informacje o pracach lub robotach

1) zakres rzeczowy prac lub robót dotyczy:

- ✓ Wykonanie dokumentacji fotograficznej oraz opisowej zachowanych elementów.
- ✓ Inwentaryzacja wszystkich zachowanych elementów konstrukcyjnych i dekoracyjnych.
- ✓ Oczyszczenie obiektu z zabrudzeń powierzchniowych.
- ✓ Konsolidacja warstw zaprawy i złoceń na zachowanych niekonserwowanych elementach (Medium for Consolidation Lascaux).
- ✓ Dezynsekcja drewnianych elementów konfesjonału (preparaty typu Per-Xil lub Altax).
- ✓ Stabilizacja elementów niekonserwowanych: prostowanie i nawilżenie.
- ✓ Odtworzenie brakujących elementów konstrukcji (m. in. siedzisko, podest, kolumna).
- ✓ Uzupełnienie ubytków elementów dekoracyjnych: listew i intarsji.
- ✓ Reintegracja kolorystyczna drewna i ujednolicenie wyglądu wszystkich elementów konfesjonału.
- ✓ Uzupełnienie warstwy złoceń na listwach (złoto płatkowe i złoto w proszku).
- ✓ Założenie warstwy ochronnej oraz bariery wilgotnościowej (woskowanie).
- ✓ Montaż elementów konfesjonału w miejscu historycznej ekspozycji konfesjonału (prezbiterium kościoła pw. Św. Bartłomieja w Pasłęku).
- ✓ Opracowanie dokumentacji końcowej.

2) uzasadnienie konieczności przeprowadzenia prac lub robót:

Jest to wysokiej klasy obiekt, jeden z niewielu zachowanych w Oberlandzie. Przechowywany jest obecnie w postaci zdemontowanych elementów, na strychu wieży kościelnej. Jest tam narażony na wiele czynników niszczących, między innymi wilgoć, atak owadów czy ptasie odchody. Prace konserwatorskie mają na celu zatrzymanie procesów destrukcyjnych, rekonstrukcję obiektu na podstawie odnalezionych elementów i zdjęć archiwalnych oraz powrót tego wyjątkowego konfesjonatu do przestrzeni publicznej.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji prac lub robót budowlanych
całkowity koszt brutto (w zł): 109.270,00 zł.

- w tym wnioskowana wielkość dotacji (w zł) 35.000,00 zł.
- w tym wielkość środków własnych (w zł) 74.270,00 zł.

V. Harmonogram prac wraz z kosztorysem i wskazaniem źródeł finansowania (w zł)

L.P.	Rodzaj prac lub robót	Przewidywany okres wykonywania prac	Przewidywany koszt wykonywania prac lub robót	Źródło (źródła) finansowania prac i robót *
2.	Konserwacja i restauracja konfesjonatu barokowego z kościoła pw. Św. Bartłomieja w Pasłęku.	VI – XI 2025	109.270,00	Dotacja: Gmina Pasłęk – 35.000,00 Środki własne – 74.270,00
	Ogółem		109.270,00	Dotacja: Gmina Pasłęk – 35.000,00 Środki własne – 74.270,00

* jeżeli finansowanie danej pozycji następuje z kilku źródeł, należy wskazać kwoty finansowania z każdego źródła oddzielnie.⁴

VI. Terminy

Wnioskowany termin przekazania dotacji: 02.06.2025r.

Termin rozpoczęcia prac: 16.06.2025r.

Termin zakończenia prac: 30.11.2025r.

VII. Informacja o środkach publicznych przyznanych z innych źródeł na te same prace lub roboty budowlane przy zabytku oraz informacje o wystąpieniu o takie środki złożonych do innych podmiotów:

Nie dotyczy

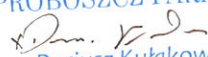
VIII. Wykaz prac lub robót budowlanych wykonywanych przy danym zabytku w okresie 3 lat poprzedzających dzień złożenia wniosku z podaniem łącznej wysokości nakładów, w tym wysokości i źródła otrzymanego dofinansowania ze środków publicznych:

Lp.	Rodzaj prac lub robót	Okres wykonania prac	Koszt wykonania prac lub robót	Źródło / źródła finansowania prac i robót *
-----	-----------------------	----------------------	--------------------------------	---

Nie wykonano

1.

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk
tel. 55 231 88 88
NIP 5781119 430 REGON 040058592

PROBOSZCZ PARAFII

x. Dariusz Kułakowski

str. 3

1

2

3

4

IX. Dodatkowe informacje mogące mieć znaczenie przy ocenie wniosku:

.....
.....
.....
.....

X. Wykaz załączników wymaganych przy składaniu wniosku:

- 1) Decyzja o wpisie do rejestru zabytków obiektu, którego dotyczą prace lub roboty
- 2) Dokument potwierdzający tytuł do władania zabytkiem (wpis z rejestru gruntów lub aktualny odpis z księgi wieczystej)
- 3) dokumentacja fotograficzna obiektu
- 4) Decyzja właściwego organu ochrony zabytków zezwalająca na przeprowadzenie prac lub robót
- 5) Projekt i pozwolenie na budowę (zabytki nieruchome)
- 6) Program prac (zabytki ruchome)
- 7) Wykaz prac przy zabytku w ostatnich 3 latach (załączamy w przypadku zastosowania wykazu tabelarycznego - w miejsce wypeł. poz. VIII).

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk
tel. 55 231 88 88
NIP 578.1119.430. REGON 040058592
(pieczęć wnioskodawcy)

PROBOSZCZ PARAFII
x. *Dariusz Kułakowski*
x. Dariusz Kułakowski

.....
(podpis osoby upoważnionej do składania
oświadczeń woli w imieniu wnioskodawcy)

Pasłęk, dnia 30.09.2024r.

Elbląg, 29.11.2023 r.

Pismo numer: 10046/2023

POZWOLENIE WKZ

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt. 1, art. 89 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U.2022 poz. 840), 13 § Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81), w związku z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2023 r., poz. 775),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 28.11.2023 r., data wpływu: 28.11.2023 r. Ks. Dariusza Kułakowskiego – Proboszcza Parafii pw. św. Józefa, 14-400 Pasłęk, pl. Św. Wojciecha 11 – właściciela obiektu

w sprawie: wydania pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich przy obiekcie zabytkowym: barokowy konfesjonał (zdemontowany i niekompletny) wpisanym do rejestru zabytków decyzją z dnia 27.11.2023 roku, pod nr rej. B-446, po zapoznaniu się z treścią wniosku i załączników:

1. Program prac konserwatorskich przy barokowym konfesjonale z kościoła p.w. Św. Bartłomieja w Pasłęku, aut. Marta Skowrońska – Szczęśny, Toruń 2023,
2. oświadczenie o prawie własności, dekret, dowód wniesienia opłaty skarbowej.

WARMIŃSKO – MAZURSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW orzeka

udzielić pozwolenia na prace konserwatorskie – konserwacja ratunkowa oraz reintegracja barokowego konfesjonale będącego w stanie zdemontowanym i niekompletnym z kościoła p.w. Św. Bartłomieja w Pasłęku wpisanego do rejestru zabytków decyzją z dnia 27.11.2023 roku, pod nr rej. B-446 - w zakresie zgodnym z w/w programem prac konserwatorskich

Termin ważności pozwolenia: 31 grudnia 2027 roku

Warunki pozwolenia:

Wojewódzki Konserwator Zabytków zobowiązuje wnioskodawcę do:

1. do powierzenia prac konserwatorskich osobie spełniającej wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
3. b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy,
4. c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami
5. do niezwłocznego zawiadomienia o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac,
6. zawiadomienia o terminie zakończenia prac,
7. dokonania odbioru końcowego z udziałem WKZ.

Wojewódzki Konserwator Zabytków zobowiązuje wykonawcę do:

1. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

2025-04-08

PROBOSZCZ PARAFII
x. Dariusz Kułakowski

1

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk
tel. 55 231 88 88
NIP 5781119 430 REGON 040058592

2. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Barokowy konfesjonał (niekompletny i zdemontowany) został wpisany do rejestru zabytków decyzją z dnia nr rej. B-446. Na podst. art. 36.1.1 Ustawy dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U.2022 poz. 840) prace przy zabytku podlegają pozwoleniom WKZ.

Zgodnie z treścią art. 91 ust. 4 pkt. w/w ustawy, do zadań wykonywanych przez wojewódzkiego konserwatora zabytków należy w szczególności wydawanie, zgodnie z właściwością, decyzji, postanowień i zaświadczeń w sprawach określonych w ustawie oraz w przepisach odrębnych. W związku z powyższym, orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy stronom, na podstawie art. 127 kpa, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które należy złożyć za pośrednictwem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie terminie 14 dni od daty doręczenia, zgodnie z art. 129 kpa.

Zgodnie z art. 130 §4 kpa decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, gdy jest zgodna z żądaniem wszystkich stron.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Działania wykonywane na podstawie przedmiotowego pozwolenia mogą zostać wstrzymane w razie stwierdzenia wykonywania ich w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu.

Zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2006r. o opłacie skarbowej (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2111), za wydanie niniejszego pozwolenia pobrano opłatę skarbową w wys. 82 zł.

KIEROWNIK DELEGATURY
z up. Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
mgr Sławomir J. Mioduszeński

Otrzymują:
1. wnioskodawca
2. a/a

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM 2025 -04- 08

PROBOSZCZ PARAFII

x. Dariusz Kułakowski

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk
tel. 55 231 88 88
NIP 5781119 430 REGON 040058592

Nr rejestru zabytków: **B-446**

D E C Y Z J A
W SPRAWIE WPISANIA ZABYTKU DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie art. 8, art. 10 ust. 1, art. 6 ust. 1 pkt. 2 lit. a, art. 89 pkt. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (Dz.U z 2022r., poz. 840 z późn. zmianami, dalej u.o.z.), art. 104 ust. 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – *Kodeks postępowania administracyjnego* (Dz.U z 2023r., poz. 775 z późn. zmianami, dalej k.p.a.), w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego na wniosek Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętego Józefa w Pasłęku, Plac Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk,

WARMIŃSKO – MAZURSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
W OLSZTYNIE

orzeka

wpisać do rejestru zabytków ruchomych województwa warmińsko-mazurskiego konfesjonał z końca XVII w. przechowywany w kościele parafialnym pw. Świętego Bartłomieja w Pasłęku, gm. Pasłęk, powiat elbląski, w zakresie:

1. **drzwiczki,**
2. **baldachim,**
3. **zaplecek,**
4. **pulpit narożny,**
5. **spiralna kolumna podtrzymująca baldachim od frontu.**

Ochronie konserwatorskiej podlegają: *forma plastyczna, wystrój – w tym oryginalne inskrypcje, przedstawienia malarskie i dekoracje rzeźbiarskie, materiał i technika wykonania.*

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 10 ust.1 u.o.z. do rejestru zabytków wpisuje się zabytek ruchomy na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków na wniosek właściciela tego zabytku.

Wnioskiem Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętego Józefa w Pasłęku zostało wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie wpisania do rejestru zabytków ruchomych woj. warmińsko – mazurskiego konfesjonału z końca XVII wieku, przechowywanego w kościele parafialnym pw. Świętego Bartłomieja w Pasłęku.

W toku postępowania zapoznano się z opracowaniem *Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich. Elementy intarsjowanego konfesjonału z dekoracją malarską „Syn marnotrawny”, warsztat nieznany, koniec XVIIw. z kościoła św. Bartłomieja w Pasłęku*, autor: Alicja Mogielska, Toruń 2015 oraz informacjami zawartymi w kartach ewidencyjnych kościoła pw. Świętego Bartłomieja w Pasłęku, autorstwa mgr Pauliny Żuchowskiej i mgr Leszka Wawrykiewicza, wrzesień 2009r. oraz mgr A. Milkiewicz, wrzesień-listopad 1998r. Ponadto wykorzystano archiwalną fotografię udostępnioną na stronie www.bildarchiv-ostpreussen.de oraz dokumentację fotograficzną i protokół z oględzin przeprowadzonych 25.10.2023r.

Oceniając zgromadzony w sprawie materiał dowodowy W-M WKZ uznał, iż wyżej wymieniony obiekt posiada wartości, które uzasadniają objęcie go prawną ochroną konserwatorską w formie wpisu do rejestru zabytków ruchomych.

Wartość historyczna konfesjonau jest związana z historią kościoła pw. św. Bartłomieja w Pastęku oraz znajdującej się tam parafii ewangelickiej. Wzmianki o kościele, proboszczu i wyposażeniu parafii (wówczas katolickiej) pojawiają się już w 1297r. Budowę świątyni ukończono w 1350r. W 1525r. zmieniono wyznanie kościoła z rzymskokatolickiego na ewangelickie. Kościół nieprzerwanie znajdował się w posiadaniu ewangelików do 1946r. Konfesjonał powstał w 1680r. i od początku związany był z obrządkiem protestanckim. Na archiwalnej fotografii widać, że pierwotnie usytuowany był w prezbiterium, po prawej stronie ołtarza głównego i stanowił integralny element wyposażenia świątyni. Tym samym jako element kulturowego dziedzictwa reformacji dokumentuje ten etap w historii kościoła i parafii oraz jest świadectwem obecności protestantów na terenach dawnych Prus Wschodnich.

Wartość artystyczna konfesjonau przejawia się w opracowaniu formy i detalu zarówno samego obiektu jak i uzupełniających malowideł. Wykonano go z drewna (m.in. lipa i dąb) przy użyciu technik stolarskich i snycerskich oraz ozdobiono intarsją, aplikacjami z fornirow, polichromiami i złoceniami. Drzwiczki konfesjonau są jednoskrzydłowe, ramowo-płycinowe, prostokątne. Awers ozdobiono geometryczną intarsją oraz fornirowanymi aplikacjami w narożach. W rewersie umieszczono malowidło przedstawiające „Powrót Syna Marnotrawnego” wykonane techniką olejną, powyżej inskrypcję: „*VATER ICH HABE GESÜNDIGET IN DEM/HIMMEL UND FÜR DIR. LUC. 15 V.21*”. Baldachim posiada kształt zbliżony do kwadratu. Jest wykonany w konstrukcji ramowo-płycinowej. Podniebienie zdobi intarsjowany motyw gwiazdy w ośmiobocznej, profilowanej ramie. Krawędź baldachimu jest ozdobiona snycerskim ornamentem. Zaplecek jest prostokątny, w konstrukcji ramowo-płycinowej. W jego górnej partii znajduje się zbliżona do kwadratu płycina, podkreślona ozdobnym, profilowanym obramieniem, a powyżej niej napis „*SOLI DEO GLORIA*”. Po bokach rozmieszczone są spiralne półkolumny oraz chrząstkowo-małżowinowy ornament. Według informacji zawartych w ww. dokumentacji konserwatorskiej w dolnej części zaplecka jest malowidło przedstawiające „*Nawrócenie Grzesznicy*” oraz inskrypcja; „*DIR SIND DEINE SÜNDE VERGEBEN. LUC. 7. V.48.*” Podczas oględzin były one bardzo nieczytelne. Bok zaplecka w dolnej części zdobi para spiralnie skręconych kolumn. Inskrypcje zdobią również pulpit: „*WELCHEN IHR DIE SÜNDEN ERLASSET/DENEN SIND SIE ERLASSET UND/WELCHEN IHR SIE BEHALTET, DENEN/SIND SIE BEHALTEN. JOH.20 V. 23*”. Na wewnętrznej stronie jednej z bocznych ścian pulpitu znajduje się przedstawienie celnika (z przypowieści o celniku i faryzeuszu) oraz sentencja „*GOTT SEY MIR SÜNDER GNÄDIG/LUC.18.V.13.*” Stylistycznie konfesjonał stanowi czytelny przykład sztuki barokowej o wysokiej jakości artystycznej, nadal widocznej mimo rozczłonkowania i uszkodzeń.

Pod względem naukowym obiekt jest cennym przykładem sztuki sakralnej z końca XVII w. Posiada dużą wartość poznawczą dla rozwoju i przekształceń tendencji, nurtów i technik artystycznych oraz specyfiki ośrodków artystycznych, których spuścizną, składa się na dziedzictwo kulturowe obecnych mieszkańców regionu. Stanowi cenny materiał historyczny do podjęcia badań nad rozwojem stylistycznym sztuk plastycznych. Malowidła oraz inskrypcje dostarczają wiedzy z zakresu ikonografii protestanckiej. Odzwierciedlają też ówczesny system wartości, idei i kultury. Konfesjonał jest także ważnym źródłem informacji na temat obrządku protestanckiego, w którym wbrew powszechnemu przekonaniu nie zaprzestano praktykowania indywidualnej spowiedzi.

Wszystkie powyższe wartości są wzmocnione poprzez autentyczność zachowania, co można ocenić na podstawie archiwalnej fotografii. Mimo, że konfesjonał został rozbity prawdopodobnie około 1946r. i umieszczony w pomieszczeniu gospodarczym na wieży, zachowały się niemal wszystkie jego elementy z wyjątkiem: drugiej kolumny podtrzymującej baldachim, siedziska i podłogi. Drzwiczki i baldachim zostały poddane pracom restauratorsko-konserwatorskim.

Według W-M WKZ stan faktyczny został ustalony w sposób wyczerpujący. Zebrane w sprawie dowody, przywołane w decyzji, potwierdzają, że obiekt będący przedmiotem wpisu posiada wartości historyczną, artystyczną i naukową w stopniu wskazującym na wystąpienie interesu społecznego w

zachowaniu jego tożsamości, co rodzi konieczność objęcia wzmocnioną ochroną poprzez wpis do rejestru zabytków. W-M WKZ przez interes społeczny rozumie nie tylko interes właścicieli zabytkowych obiektów, ale także interes państwa i obywateli, jako zbiorowości w zapewnieniu ochrony zabytkowi wymienionemu w rozstrzygnięciu. Należy tu jednak zauważyć, że w tym wypadku interes społeczny pokrywa się z interesem indywidualnym, ponieważ postępowanie w przedmiotowej sprawie toczyło się na wniosek właściciela.

Biorąc powyższe pod uwagę uznano za celowe wpisanie do rejestru zabytków ruchomych województwa warmińsko – mazurskiego konfesjonau z końca XVII w. przechowywanego w kościele parafialnym pw. Świętego Bartłomieja w Pasłęku, gm. Pasłęk, powiat elbląski, w zakresie wymienionym w sentencji niniejszej decyzji.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. 2 u.o.z., ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania, m.in. takie zabytki ruchome jak: dzieła sztuk plastycznych. Obiekt wymieniony w rozstrzygnięciu niniejszej decyzji, stanowi taki zabytek i powinien być, ze względu na posiadaną wartość historyczną, naukową i artystyczną, chroniony w sposób określony w art. 7 pkt 1 cytowanej ustawy, tj. poprzez wpisanie do rejestru zabytków.

Zgodnie z art. 89 ust. 2 u.o.z., organem ochrony zabytków na terenie Województwa Warmińsko-Mazurskiego jest Wojewoda Warmińsko-Mazurski, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje Warmińsko-Mazurski Wojewódzki Konserwator Zabytków. Do jego zadań należy m.in. prowadzenie rejestru zabytków (art. 8 u.o.z.) i wydawanie decyzji administracyjnych o wpisie zabytku ruchomego do rejestru zabytków (art. 10 ust. 1 u.o.z.). Wobec powyższego należało orzec jak w rozstrzygnięciu.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom na podstawie art. 127 k.p.a. odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które należy złożyć za pośrednictwem tutejszego Urzędu zgodnie z art. 129 § 1 i § 2 k.p.a. w terminie 14 dni od dnia doręczenia przedmiotowej decyzji.

Zgodnie z art. 127a §1 i 2 k.p.a. w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



WARMIŃSKO-MAZURSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEK

Dariusz Barton

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętego Józefa w Pasłęku, Plac Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk + pouczenie o skutkach wpisu do rejestru zabytków ruchomych

Do wiadomości:

1. Burmistrz Pasłęka, ul. Plac Św. Wojciecha 5, 14-400 Pasłęk
2. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków Delegatura w Elblągu, ul. Św. Ducha 19, 82-300 Elbląg
3. Kuria Diecezjalna Elbląska, ul. Św. Ducha 11, 82-300 Elbląg
4. Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie, ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa

aa

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

2025-04-08

PROBOSZCZ PARAFII
x. Dariusz Kułakowski
x. Dariusz Kułakowski

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
Strona 3 z 3
św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk
tel. 55 231 88 88
NIP 5781119 430 REGON 040058592

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTKÓW W WARSZAWIE
KARTA WIDOKOWA ZBIÓRKOWA
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

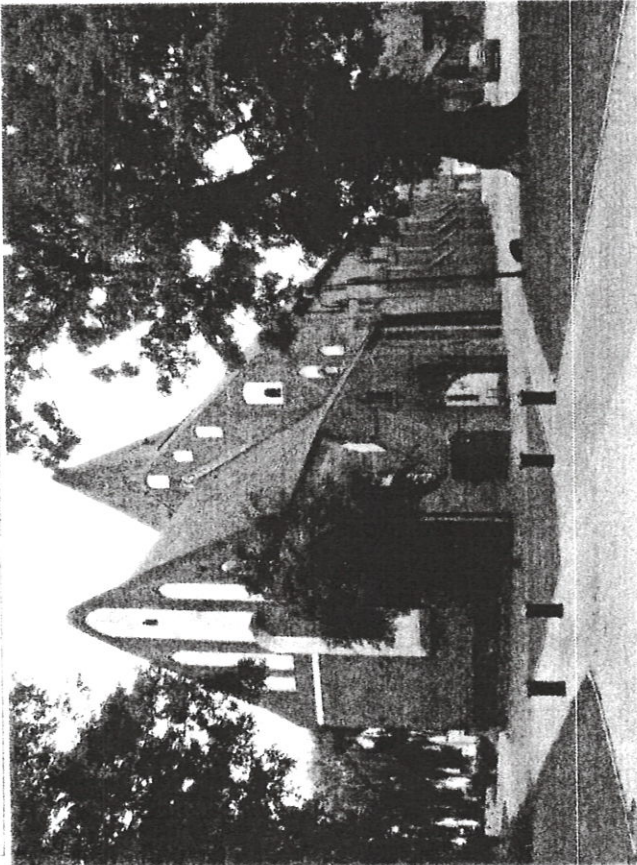
Y

Z

Nr

2. Czas powstania
1310-1350,
1746-1751,
1860-1872, 1925r.

3. Miejscowość
PASŁĘK



4. Adres
Pasłęk
Pl. Św. Wojciecha 11

DN hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo: warmińsko-mazurskie
powiat: Elbląg
gmina: Pasłęk
6. Poprzednie nazwy miejscowości
Preußische Holland, Preussisch Holland

7. Przynależność administracyjna
przed 01.01.1999
województwo: elbląskie

8. Właściciel i jego adres
Parafia Rzymsko-Katolicka
p.w. Św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk

9. Użytkownik i jego adres
Parafia Rzymsko-Katolicka
p.w. Św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk

10. Rejestr zabytków
A-172 z dn. 10.10.1956 r.
A-177 z dn. 10.10.1956 r.

2024 -09- 30

ZAWODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

PROBOSZCZ PARAFII
Dariusz Kulański
x. Dariusz Kulański

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
Św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk
tel. 55 231 88 88
NIP 5781119 430 REGON 040058592

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. BARTŁOMIEJA

2. Czas powstania
1310-1350,
1746-1751,
1860-1872, 1925r.

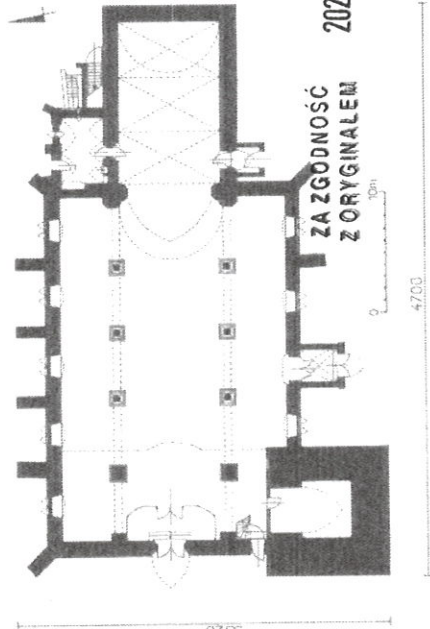
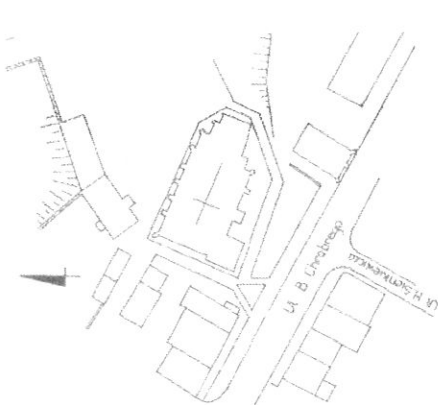
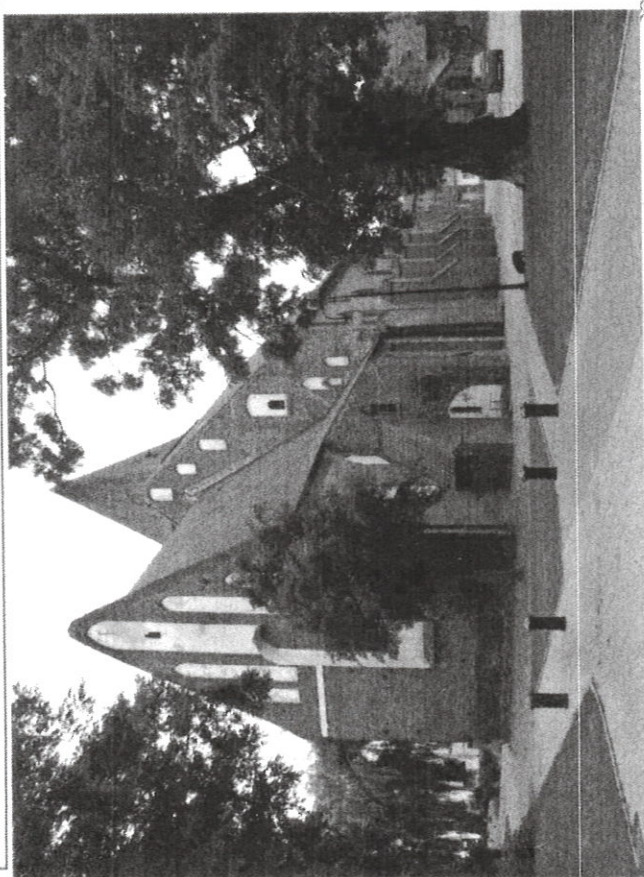
3. Miejscowość

PASŁĘK

W X Y Z

Nr

8218



ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

2024-09-30

4. Adres

Pasłęk
Pl. Św. Wojciecha 11

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo: warmińsko-mazurskie

powiat: Elbląg

gmina: Pasłęk

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Preußische Holland; Preussisch Holland

7. Przynależność administracyjna

przed 01.01.1999

województwo: elbląskie

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka

p.w. Św. Józefa

Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk

9. Użytkownik i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka

p.w. Św. Józefa

Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk

10. Rejestr zabytków

A-172 z dn. 10.10.1956 r.

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA

św. Józefa

Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk

tel. 55 231 88 88

NIP 578119 430 REGON 040058592

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NW A-172

60

Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej
Wojewódzki Konserwator Zabytków

Olsztyn

dnia 10.X.1959 r.

I. W-60-56.

Do Parafii

rzym.-kat. kościoła pod wezwaniem św. Bartłomieja

PASZK

Na podstawie art. 1, 2 i 3 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 6 marca 1928 r.
o opiece nad zabytkami (Dz. U. R. P. Nr 29, poz. 265) uznaje się zabytek: kościół gotycki
pod wezwaniem św. Bartłomieja w Paszku, pochodzącego z XIV w
przebudowanego w XIX i XX wieku.

Kościół ten stanowi zabytek sakralno-buływnictwa gotyku.-

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

2024-09-30

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA

św. Józefa

Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Paszów
tel. 55 231 88 88

NIP 5781119430 REGON 040058592

PROBOSZCZ PARAFII

CWD zam. nr 4535/Ou/56

ZG Łomża zam. 826 nakł. 3,000 pism. kl. 4 gr. 80 A5

x. Dariusz Kutakowski

Obiekt ten został wpisany do rejestru zabytków Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej

pod Nr 3/40

Decyzja niniejsza na podstawie art. 5 ust. 2 wymienionego rozporządzenia o opiece nad zabytkami i art. 37, ust. 3 lit. a rozporządzenia z dnia 22. III. 1928 r. o postępowaniu administracyjnym (Dz. U. R. P. Nr 56, poz. 541) ulega natychmiastowemu wykonaniu.

Od decyzji tej przysługuje odwołanie do Ministerstwa Kultury i Sztuki. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w ciągu 14 dni po dniu doręczenia decyzji.

PREZYDIUM
WOJEWÓDZKIEJ RADY NARODOWEJ
w Olsztynie
WYDZIAŁ KULTURY
Wojewódzki Konserwator Zabytków

WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW



ZA ZGODNOŚĆ
ZORYGINAŁEM

2024-09-30

PROBOSZCZ PARAFII

x. *[Signature]*
x. Dariusz Kułkowski

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk
tel. 55 231 88 88
NIP 5781119 430 REGON 0400585

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

STAROSTWO POWIATOWE W ELBLĄGU 82-300 ELBLĄG, ul. Saperów 14 A		Województwo: Warmińsko-Mazurskie Powiat: Elbląski Jednostka ewidencyjna: Pasłęk - Miasto Obręb ewidencyjny: 280407_4.0007, Pasłęk 07					
WYPIS Z REJESTRU GRUNTÓW według stanu na dzień: 2018-02-16 08:32:55							
Jednostka rejestrowa gruntów: 280407_4.0007.G77							
WŁAŚCICIELE/ WŁADAJĄCY:							
UDZIAŁ: 1/1		charakter stanu władania: własność grupa rejestrowa: 9					
Kościoły lub związki wyznaniowe: Parafia Rzymskokatolicka p.w. Św. Józefa w Pasłęku REGON: 040058592 Siedziba: 14-400 Pasłęk Plac Świętego Wojciecha 11							
DZIAŁKI EWIDENCYJNE:							
Ark. mapy	Numer działki ewiden- cyjnej	Położenie gruntów	Opis użytku	Symbol klasoużytku	Powierzchnia		Nr KW
					użytku [ha]	działki [ha]	
3	128/2	Plac Św. Wojciecha 11, Pasłęk Pl. Św. Wojciecha 11, Pasłęk	Inne tereny zabudowane	Bi	0.5877	0.5877	EL1E/00024825/6
Identyfikator działki: 280407_4.0007.128/2							
3	128/3	Plac Św. Wojciecha 11, Pasłęk Pl. Św. Wojciecha 11, Pasłęk	Inne tereny zabudowane	Bi	0.0046	0.0046	EL1E/00024825/6
Identyfikator działki: 280407_4.0007.128/3							
3	132/1		Inne tereny zabudowane	Bi	0.0053	0.0053	EL1E/00024825/6
Identyfikator działki: 280407_4.0007.132/1							
3	140		Tereny mieszkaniowe	B	0.0202	0.0202	EL1E/00024825/6
Identyfikator działki: 280407_4.0007.140							
Całkowita powierzchnia jednostki rejestrowej: 0.6178							
KLAUZULE: Dokument niniejszy jest przeznaczony do dokonywania wpisu w księdze wieczystej							

W dniu: 16.02.2018

dokument sporządzony przez: Monika Niedbalska

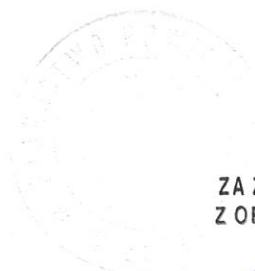
STAROSTWO POWIATOWE
W ELBLĄGU

Stan zgodny
na dzień

2019-03-01

Z UP. STAROSTY

Ganyle



Z UP. STAROSTY

Niedbalska
(imię i nazwisko osoby uprawnionej)

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

2024-09-30

PROBOSZCZ PARAFII

x. Dariusz Kufakowski
x. Dariusz Kufakowski

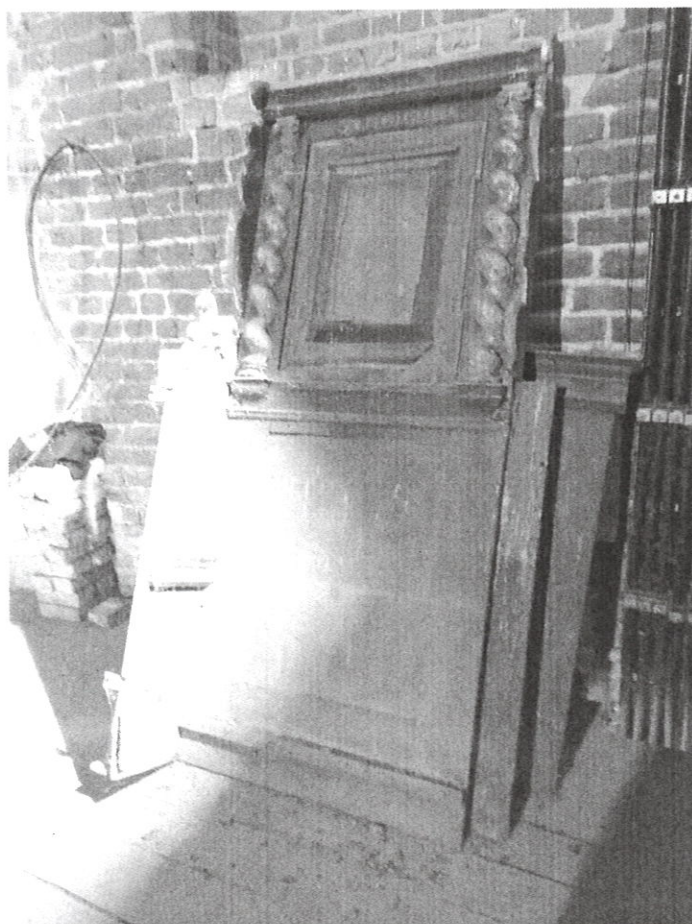
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
św. Józefa
Pl. Św. Wojciecha 11, 14-400 Pasłęk
tel. 55 231 88 88
NIP 5781119 430 REGON 040058592

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300

301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400



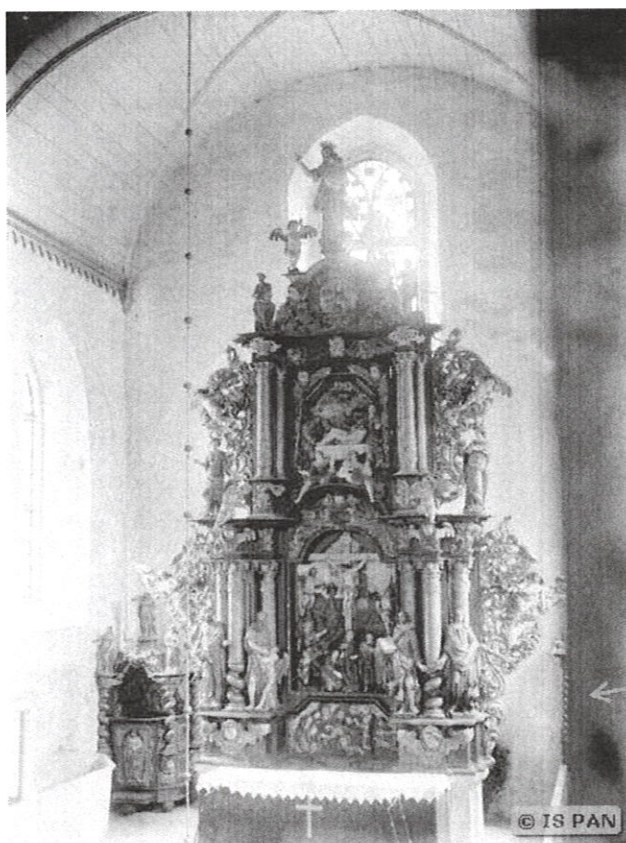
**Oferta na wykonanie prac konserwatorskich
przy barokowym konfesjonale
z kościoła pw. Św. Bartłomieja w Pasłęku**

Autor

Marta Skowrońska-Szczęsny

Konfesjonal pochodzi z barokowego wyposażenia kościoła pw. Św. Bartłomieja w Pasłęku, zamówionego pod koniec XVII wieku przez wspólnotę protestancką. Zdjęcia A. Ulbricha, wykonane w latach 1905-1909¹ dokumentują ekspozycję mebla we wnętrzu prezbiterium kościoła, po prawej od ołtarza głównego. Po drugiej stronie ołtarza, lepiej widoczny na zdjęciu, widnieje konfesjonal autorstwa Izaaka Rigi z Królewca.

W 1946 pasłęcka świątynia trafiła pod opiekę parafii katolickiej. Najprawdopodobniej wtedy konfesjonal został zdemontowany i umieszczony na wieży kościoła, gdzie większość elementów znajduje się do dziś. Warunki przechowywania wpływają na bardzo zły stan zachowania obiektu, liczne zniszczenia, a także grube nawarstwienia zabrudzeń powierzchniowych, głównie pochodzenia organicznego.



W latach 2012-2015 drzewiczki i baldachim konfesjonu zostały poddane konserwacji w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej IZiK UMK². Po przeprowadzeniu pełnego zakresu prac konserwatorskich i badawczych elementy te wróciły do parafii.

¹ Zdjęcie w archiwum Instytutu Sztuki PAN.

² Prace przeprowadziła dyplomantka Alicja Mogielska, pod kierunkiem prof. dr Bogumily Rouba i dr Joanny M. Arszyńskiej.

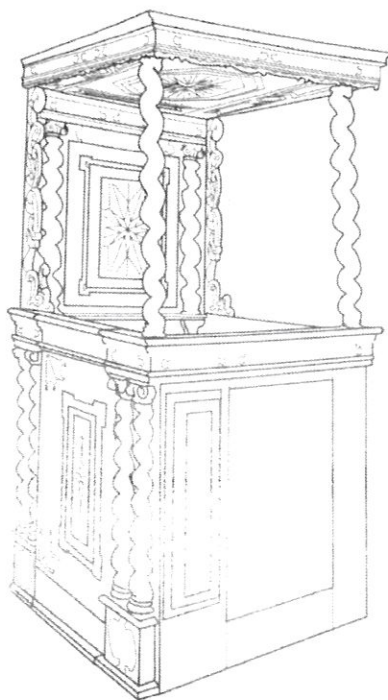
Program prac konserwatorskich
(opracowane na podstawie programu dotychczas przeprowadzonych prac
w Zakładzie Konserwacji UMK)

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej oraz opisowej zachowanych elementów.
2. Transport elementów do pracowni w Toruniu.
3. Inwentaryzacja wszystkich zachowanych elementów konstrukcyjnych i dekoracyjnych.
4. Oczyszczenie obiektu z zabrudzeń powierzchniowych.
5. Konsolidacja warstw zaprawy i złoceń na zachowanych niekonserwowanych elementach (Medium for Consolidation Lascaux).
6. Dezynsekcja drewnianych elementów konfesjonalu (preparaty typu Per-Xil lub Altax).
7. Stabilizacja elementów niekonserwowanych: prostowanie i nawilżenie.
8. Odtworzenie brakujących elementów konstrukcji (m. in. siedzisko, podest, kolumna).
9. Uzupełnienie ubytków elementów dekoracyjnych: listew i intarsji.
10. Reintegracja kolorystyczna drewna i ujednolicenie wyglądu wszystkich elementów konfesjonalu.
11. Uzupełnienie warstwy złoceń na listwach (złoto płatkowe i złoto w proszku).
12. Założenie warstwy ochronnej oraz bariery wilgotnościowej (woskowanie).
13. Montaż elementów konfesjonalu w miejscu historycznej ekspozycji konfesjonalu (prezbiterium kościoła pw. Św. Bartłomieja w Pasłęku).
14. Opracowanie dokumentacji końcowej.

Cel oraz założenia konserwacji i restauracji

Celem prac ma być uratowanie barokowego konfesjonalu, jednego z nielicznych zachowanych na terenie dawnych Prus oraz ponowna jego ekspozycja w historyczny miejscu przeznaczenia.

Wymiary elementów konfesjonalu



Rekonstrukcja rysunkowa, opublikowana w dokumentacji konserwatorskiej mgr Alicji Mogielskiej, s. 88

Elementy do konserwacji:

- 4 półkolumny (drewno złożone 4 x 12 x 2 dm, 96 dm²);
- 3 kolumny (drewno złożone 3 x 12 x 4 dm, 144 dm²);
- zaplecek intarsjowany (drewno intarsjowane 12,5 x 12,5, ok. 156 dm², drewno z monochromią ok. 156 dm²);
- balustrada intarsjowana (25 x 12,5, ok. 312,5 dm², drewno z monochromią ok. 312,5 dm²);
- ornamenty złożone (2 x 14 x 3, 84 dm²).

Elementy do rekonstrukcji:

- kolumna (drewno złożone 12 x 4 dm, 48 dm²);
- podest (drewno polichromowane 12,5 x 12,5, ok. 156 dm²);
- siedzisko (drewno polichromowane, 12,5 x 4 dm, 50 dm²).

Elementy po konserwacji w latach 2012-2015:

- drzwiczki;
- baldachim.

Kosztorys

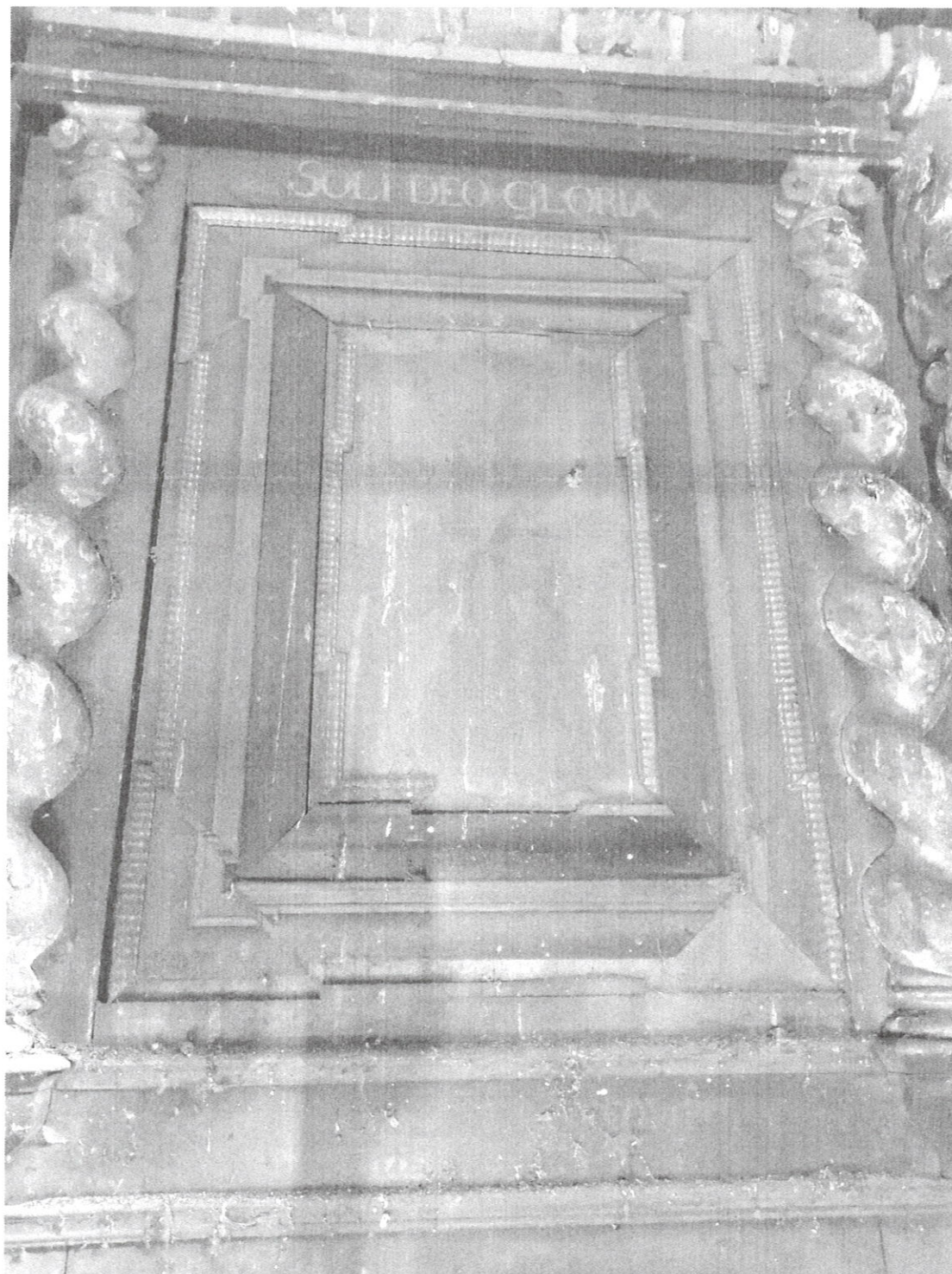
Kosztorys przygotowano korzystając z Zasad Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów – Restauratorów Dóbr Kultury, opublikowanych w Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dziel Sztuki, 2001r. nr 1 (http://www.iota-konserwacja.pl/zasady_wynagradzania.pdf). Pozycje i tabele zawarte w BIKDS określają wynagrodzenie za dzieło konserwatorskie wyrażone w procencie stawki podstawowej, za którą przyjęto wysokość przeciętnego wynagrodzenia miesięcznego w gospodarce narodowej w I kwartale 2023, które wyniosło 7.124,26 zł. Założono 1 stopień rewaloryzacji.

	Symbol	Widelki cennika BIKDS	Przyjęta wartość	Stawka [zł]	dm ²	Wartość netto [zł]	VAT [zł]	Wartość brutto [zł]
Drewno intarsjowane	8.A-7	0,94 ‰ - 4,92 ‰	0,94%	67	468	31.356	7.211,88	38.567,88
Drewno z monochromią	8. A-1	0,41‰- 3,12‰	0,41%	29	468	13.572	3.121,56	16.693,56
Złocenia	8.A-2	0,81‰- 4,48‰	0,85%	60	324	19.440	4.471,2	23.911,2
Rekonstrukcje -drewno konstrukcyjne	17.C	0,20‰- 1,59‰	1,2%	85	206	17.510	4.027,3	21.537,3
Rekonstrukcje -drewno złożone	8. A-2	0,81‰- 4,48‰	4,48%	145	48	6.960	1.600,8	8.560,8
Razem 88.838							20.432,74	109.270,74

Koszt przeprowadzenia prac konserwatorskich barokowego konfesjonalu wyceniam na 109.270 zł brutto (88.838 zł netto). Kwota ta obejmuje wszystkie niezbędne czynności.

Marta Skowrońska-Szczęsny

Dokumentacja zdjęciowa



Konfesjonal-stan zachowania sierpień 2023 roku



Konfesjonal-stan zachowania sierpień 2023



**Jedna z kolumn konfesjonalu (sierpień 2023).
Widoczna gruba warstwa zabrudzeń organicznych.**

